

Ricoh Singlex TLS

Spejlrefleks til 1000 kroner

Ricoh TLS er en af de billigste spejlreflekser, men den har, hvad man skal bruge. Lysmåling gennem objektivet, springblænde, »spring-back« spejl, 42 mm objektivgevind og samme lukker som Nikkormat.

For rundt regnet en tusind-kroneseddel kan man få en spejlrefleks, der har mange udbygningsmuligheder. Objektiver med 42 mm standardgevind kan man nemlig få i alle mulige fabrikater og prisklasser.

Lad os for sjov skyld tænke tilbage til 50'erne. Dengang havde man ikke lysmåling gennem objektivet, ikke engang i de dyreste fabrikater. Spejlet kom ikke tilbage straks efter optagelsen, men først, når man påny havde transporteret filmen og spændt lukkeren. Og 40 mm var den korteste vidvinkel til spejlrefleks.

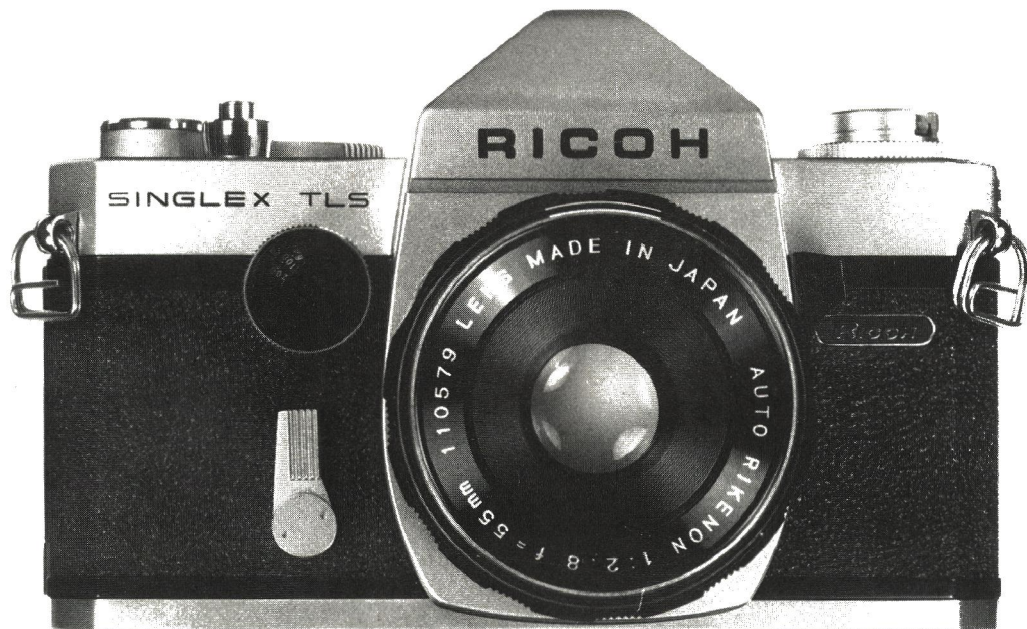
Men man kan da ikke påstå, at der dengang ikke blev fotograferet? Hvis den »simple« Ricoh var kommet i handlen dengang, havde det været en verdenssensation. I dag kladder vi det et *billigt* kamera, fordi vi er forvante.

Hvorfor har den ikke ...

Hvorfor kan lukkertiden ikke aflæses i søgeren? Hvorfor skal man trykke på en nedblændingsknap, for at måle lyset? Hvorfor går meterskalaen på normalobjektivet kun til 1 meter? Hvorfor er der ingen midterkontakt i blitzskoen? Vi er forvante!

Lysmåling ved arbejdsblænde

Alle dyre kameratyper måler lyset ved fuld blænderåbning. Det vil sige, at lysmåleren hele tiden virker, og at man bare af og til behøver at kaste et blik på viseren i søgeren. En sådan lysmåler skal vide, hvor megen forskel der er mellem lyset under målingen (med objektivet blænde helt åben) og det lys, der senere kommer på fil-



Ricoh Singlex med normalobjektiv 1: 2,8/ 55 mm.

men (når blænden er sprunget ned). Denne oplysning kommer fra objektivet via en stift eller lignende. En såkaldt blændesimulator.

Denne overførselsmekanik koster en del, både i hver optik og i kamerahuset. Derfor er det en sund besparelse at lave en spejlrefleks uden blændesimulator. Ok. så skal man trykke på en knap for at måle, men det betyder i praksis, at man ikke bliver en slave af sin lysmåler. Mange ejere af dyre spejlreflekser filer omhyggeligt frem og tilbage på blænderingen for at få lysmålerviseren helt præcis på mærket. En bekendt viste mig sit objektivet. Der var ikke spor tilbage af klikkene - de var filet væk i tidens løb.

Blitzsko uden midterkontakt

Her er der igen sparet på en fornuftig måde. Naturligvis har Ricoh flashkontakter, både til elektronflash og til blitzpære eller terning. Elektronflashen kan endda bruges på korte lukkertider (ned til 1/125 sek.) og dette er vigtigere, end en midterkontakt i skoen.

Objektivet

Normalobjektivet, som altid følger med, er en 4-linser (»Tessar-type«) med springblænde. En 4-linse tegner acceptabelt ved blænde 4 til 5,6 og skal blændes ned til 8, for at være helt skarp. Men i praksis kan man udmærket fotografere en person på blænde 4, fordi denne person i forgrunden virker forholdsvis skarp i sammenligning med den uskarpe baggrund.

Og man må ikke glemme, at man ved al udendørs fotografering i sort-hvid eller med f.eks. en Ektachrome High Speed (23 DIN, 160 ASA) kan klare sig med blænde 5,6 eller 8 ved rimelige lukkertider.

Meterskalaen går kun til 1 meter. Grunden hertil er en konstruktion, hvor kun objektivet forreste linse skrues frem og tilbage. Det kender man fra mange søgerkameraer før 1965. Men selv om det er noget, som man er gået fra, er princippet ikke dårligt. Det sætter bare en grænse for, hvor langt man kan gå ned i afstand, uden hjælpemidler. Med forsatslinser, mellemringe eller blg kan man få udmærkede skarpe makrooptagelser.

Frontlinseindstillingen kan forresten også bruges som finindstilling ved makrooptagelser på en bælg. Eller hvis man via en adapterring sætter det objektivet i et forstørrelsesapparat.

Lukkertidens indstilling

Lukkertidshjulet sidder på kamerahusets forside. Det kommer af, at Ricoh i en tidligere udførelse havde sin lysmålercelle på det sted. Men lukkerhjulet sidder egentlig slet ikke så tosset, man skal bare vænne sig til det. Det kan ikke blive drejet ved en fejltagelse, som på kameraer med lukkertiderne som en ring omkring objektivatfatningen.

Selve lukkeren er præcis den samme som i Nikkormaten.

Kritik

Lukkeren i den Ricoh, som jeg testede, støjer en del. Det er dog kun lyd, ingen rystelser. På objektivet mangler jeg noget riflet at holde på, når objektivet skrues fast i fatningen. Som det er, må man dreje meterskalaen til anslag for at skruer objektivet ind eller ud.

H. S. de Kue

Helhedsvurdering

Et robust kamera. Der er givet afkald på mekaniske detaljer, som kan gå i stykker. De væsentlige ting er med: god lukker, lysmåling gennem objektivet, lysmålerens viser i søgeren. Lukkeren støjer noget, men den samme lyd kan man også få for kr. 3000 (se tidligere testrapporter).

Tekniske data

Kameratype: Enøjet spejlrefleks 24 x 36 mm.

Fabrikationsland: Japan.

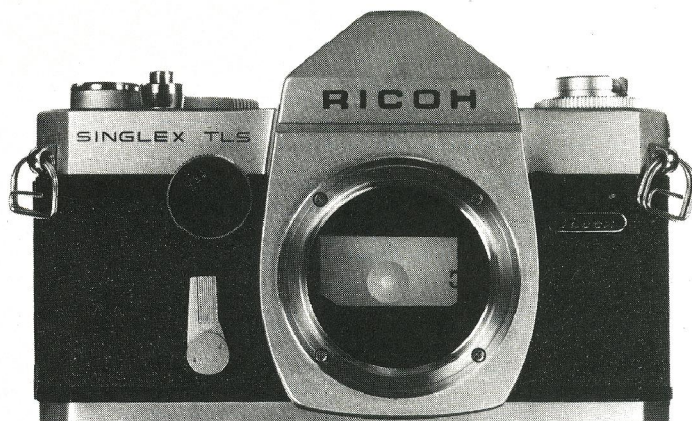
Lukker: Lodret løbende Copal lukker 1-1/1000 sek. Synkroniseret for el-flash på 1/125 sek. B-indstilling (tid). Spejlet kan ikke låses, men ved brug af selvudløser går spejlet op, længe før lukkeren.

Søger: Fast prismesøger, lysmåleren synlig i søgeren. Matskive med mikroprismer i midten og ekstrafinkornet ring udenom mikroprismerne.

Objektiver: 42 mm standardgevind. Normalobjektiv 50 mm f/2,8 (omtalt i testen). Man kan frit vælge mellem samtlige fabrikater af optik med 42 mm gevind, fordi der ikke er nogen blændesimulator.

Tilbehør: Bælg og mellemringer med 42 mm standardgevind kan bruges, uanset fabrikat.

Pris: Cirka 1000 kr. med normalobjektiv 50/2,8.



I objektivgevindet sidder kun den lille plade, der udløser springblænden, ikke andet. Ingen blændesimulator-mekanik, derfor passer alle objektiver med 42 mm gevind, ligemeget af hvilket fabrikat.

Lukkertest Ricoh Singlex

Eksp. tal	Kamera 1	Kamera 2	Kamera 3
1 sek	excellent	excellent	excellent
1/2	excellent	excellent	excellent
1/4	excellent	excellent	excellent
1/8	excellent	excellent	excellent
1/16	excellent	+ 10-0	excellent
1/32	excellent	+ 10- + 16	+ 6- + 6
1/64	excellent	excellent	excellent
1/128	+ 26	+ 23	+ 20
1/256	excellent	excellent	+ 9
1/500	+ 10	excellent	+ 8, 0, 0
1/1000	+ 18, + 22, + 15	+ 7, + 12, + 7	+ 10, + 14, + 14

Lysmålerest

LV 9	+ 1/1	+ 1/4	+ 1/1
LV 14	+ 1/1	+ 1/4	+ 1/1

Diverse

Ricoh Singlex er et lavpriskamera, hvilket ikke gav sig udtryk i lukkerens kvalitet (samme type, som bruges i Nokkormat FTN). Til gengæld var tolerancerne på justering af matskive og afstandsindstilling større end ved de dyrere kameratyper. Og dette gjaldt for alle 3 kameraer.

Fakta om testmålingerne

Testmålingerne er foretaget i et samarbejde mellem Foto & Smalfilm og et af landets største og mest anerkendte fotoværksteder, fa. S. E. Svendsen. Følgende er kontrolleret: Lukkertid, lysmåler, matskivejustering, afstandsskala, blitzkontakt, springblændemekanisme, selvudløser og blændeåbning.

Blitzkontakt, springblændemekanisme og selvudløser fungerede perfekt på samtlige kameraer, ligesom der var en udmærket overensstemmelse mellem afstandsskala og skarphe d i filmplan.

Lukkertidstesten er foretaget på et elektronisk instrument, der måler eksponeringen 3 forskellige steder i filmplanet samtidig. Lukkertiden er perfekt, hvis den ligger mellem plus 19 % og minus 16 % af den korrekte eksponeringstid - svarende til plus/minus 1/4 blænde. Excellent i skemaet betyder, at den målte eksponeringstid har ligget indenfor plus/minus 1/8 blænde, hvilket svarer til plus/minus 8%. Plus 40% og minus 30%, svarer til plus/minus 1/2 blænde, mens plus 100% og minus 50% svarer til plus/minus 1 blænde.

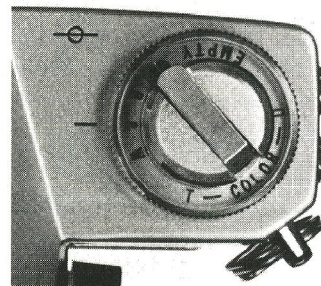
To tal med bindestreg imellem, eksempelvis + 4-12 betyder, at lukkertiden ved den pågældende indstilling ikke er konstant, men svinger mellem minus 4 % og plus 12 % - svarende til omkring 1/4 blænde, 3 tal med kommaer mellem betyder, at eksponeringen ikke har været helt jævn over filmfladen. Hvis talrækken eksempelvis er + 17, 8,4 betyder det, at første del af billedet underbelyses 17 %, mens midten overbelyses 8 %, og sidste del overbelyses 4 %. I dette tilfælde forekommer en eksponeringsvariation fra begyndelsen til midten på ca. 1/3 blænde.

Kontrollen af lysmåler foregik i en finjusteret lyskasse. Afstandsskalaen kontrolleredes med en såkaldt kollimator. Blændeåbningen kontrolleredes ved simpel sammenlignende bedømmelse, hvorfor evt. påvisninger af fejl må tages med et vist forbehold.

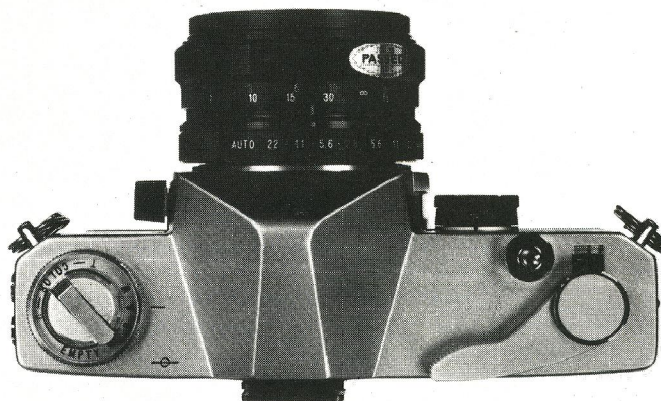
Fa. S. E. Svendsen har kun ansvar for kontrolmålingerne, mens subjektive bedømmelser af f.eks. lysstyrke i søger, spejlrytelse, betjeningskomfort og mekanisk kvalitet udelukkende skyldes Foto & Smalfilm.



Normalobjektivet 1:2,8/50 mm er udmærket som forstørrelsesobjektiv, hvis man skruer det på en Leica-B-adapter (lavet af Pentax) eller en tilsvarende Novoflex-ring.



Ricoh Singlex er bestemt ikke noget luksuskamera. Men det har dog en enkelt »ekstra« facilitet: En drejeknap til angivelse af den anvendte filmtype.



Ricoh har lukkertidsknappen (og ASA-indstillingen) på forsiden af kamerahuset, et sted, som ligger meget godt og som man vænner sig hurtigt til.

